

Thanx

Slice Of Life



All Areas Records, <http://www.thanx.at>

Dass die Steiermark ein äußerst fruchtbarer Boden für Blues und Rock ist, haben schon etliche Formationen unter Beweis gestellt. Thanx reihen sich da nahtlos ein. Gerald Strasser an Stimmbändern und Gitarre, Helmut Zetting am Bass, Uli Ruppig hinter den Drums und Robert Ozinger an den Tasten werfen große Dynamik in ihre zwölf Tracks, allesamt aus der Feder Strassers stammend.

Der Beginn mit „What Did I Wrong“ gestaltet sich funky, danach mischt sich Blues mit Rock – in wechselnden Gewichtungen – während von Seiten der Orgel immer wieder auch leicht Jazziges zu vernehmen ist. Getragen wird der Sound einerseits von seiner Kompaktheit, andererseits von den markanten, sehr kräftigen Vocals Gerald Strassers.

Hoch angerechnet werden muss der Gruppe nicht nur ihr Bekenntnis zu eigenem Material sondern auch der – geglückte – Versuch, nicht auf gediegene Melodien zu verzichten, kombiniert mit großartigen Licks und Riffs („3:40“).

Die Arrangements sind exzellent ausgearbeitet, vermeiden Plattitüden und betonen die eigene Note. Diese Güte zeigt sich naturgemäß in langsamen Nummern besonders, etwa auf „River is Cold“. Instrumental ein Mitglied herauszustreichen wäre unfair, Technik und emotionales Engagement verbinden sich kongenial. Und letztlich dürften sogar Bluespuristen mit „Schoolgirl's Blues“ – mit Schützenhilfe von Raphael Wressnig – ihren Favoriten finden.

Ein formidables Debüt!

Maximumwertung : ● ● ● ● ●